

Folkmusik över gränserna

Tidigt på torsdag morgon 26.11 packade vi oss förväntansfullt in i bussen och styrde kosan mot Helsingfors, varifrån vi sedan tog flyget till Düsseldorf, Tyskland. Gruppen bestod av sammanlagt 48 sångare och spelmän ur folkmusikgrupperna Gniders och Mampa samt deras familjer. Målet för resan var Eisenach i tyska Thüringen samt Ratingen i Nordrhein-Westfalen. Under en längre tid hade det övats och filats på julsånger, som musikanterna skulle uppträda med under fyra dagar i Tyskland.

Flera av resenärerna hade aldrig flugit förr, så det var lite extra spännande för en del av oss. Flygresan gick bra, även om vi måste dela upp oss i två olika flygplan och sedan vänta på varandra. Väl framme hade vi turen att få den trevlige busschauffören Andreas von Wiecki att ratta bussen och köra oss mellan de olika städerna. Vi reste i hela 18 timmar den första dagen innan vi kom fram till det hotell, där vi skulle komma att övernatta i två nätter. Trötta men nöjda checkade vi in vid Ibis hotel Eisenach, som var beläget ett stenkast utanför stadens centrum i Stockhausen.

Pigga och utvilade inleddes fredagens program med ett besök till Bachhaus. Johann Sebastian Bach föddes i Eisenach år 1685. År 1907 öppnades världens första Bach-museum i hans födelsestad. Grundtanken var att samla och bevara allting relaterat till Johann Sebastian Bach och hans livsverk. Vi fick ta del av en mycket intressant guidad rundtur i museet. Varje dag hålls en kort konsert till Bachs ära där man spelar på fem olika barocktida klaverinstrument. Som den genialiske kompositör J.S. Bach var har han i flera av sina kompositioner använt sig av notkombinationer, som motsvarar hans eget namn B-A-C-H.

Eisenach ligger i forna östtyskland och har ca 43 000 invånare. Vi förvånades av den mycket kuperade terrängen, vilken man kunde njuta av från toppen av den 410m höga platån där borgen Wartburg så vackert ligger. Wartburg är en medeltida borg, som ligger och blickar ut över Eisenach. Vi fick ta oss dit till fots längs branta stigar och trappor. Solen sken från en klarblå himmel och vi kunde njuta av den vackra utsikten därifrån. Borgen är sedan 1999 upptagen på Unescos världsarvslista. Martin Luther uppehöll sig i borgens Luthersrum under vintern 1521-1522 när han översatte Nya Testamentet från latin till högtyska.

Resten av dagen tillbringade vi ätandes, shoppandes och turistandes i Eisenach. Vid 20-snåret skjutsade Andreas oss tillbaka till vårt hotell där det sedan, till tonerna av Mampa som flitigt övade inför helgens uppträdanden, spelades pidro i hotellets aula.

På lördagen styrde vi kosan via Köln och julmarknaden där till Ratingen. Vädret visade sig inte från sin bästa sida eftersom molnen låg tunga och våta snöflingor singlar ner. Trots detta ekade glada skratt i bussen och alla var på bästa reshumör. På julmarknaden vid foten av Kölnerdomen trängdes vi med tusentals andra människor, som ville insupa lite julstämning och kanske handla lite tyska och utländska hantverksprodukter. Vi stötte t.o.m. på en finsk dam, som sålde äkta finsk honung. Kölnerdomen i sig själv var en verkligt imponerande byggnad med de två tornen som når upp till en höjd av 156m. Domkyrkan är fylld med konstskatter och dessa beses årligen av otaliga turister.

På kvällen checkade vi in vid Relexa hotel i Ratingen. Vi bodde centralt och var på gångavstånd till alla strategiska platser. Ratingen är sedan år 1989 officiell vänort med Karleby stad. Vi blev bjudna på middag i Rådhuset av självaste borgmästaren Klaus Pesch. Man har ett livligt samarbete och ett musikaliskt utbyte Mellersta Österbottens konservatorium och Städtische Musikschule emellan. Nu var det vår tur att med stolthet få visa upp hur duktiga folkmusikanter vi har i Kronoby. På kvällen uppträdde både Gniders och Mampa på den lokala julmarknaden i Ratingen, även om det blev lite kallt om fingrarna. Stämningen var på topp och publiken var vältalig, vilket var huvudsaken.

På söndag gick resans höjdpunkt, dvs. den alldeles fantastiskt fina adventskonserten i Evangelische Stadtkirche av stapeln. Gniders, Mampa samt Martina Broberg och Emma Hanhikoski stod för största delen av programmet under den musikaliska festkonserten i kyrkan, som var fylld till sista plats. Flickorna i Gniders inledde genom att framöra Lucia-sången, vilket var en ny och positiv upplevelse för de flesta i publiken. Det framfördes såväl svensk- som finskspråkiga julsånger. Martina Broberg och Emma Hanhikoskis fina duetter klingade vackert i kyrkan. Kvällen blev mycket stämningsfull och fin. Det sjöngs unisont O du fröhliche, i vilken jag gladeligen klämde i med den svenska versionen O du saliga. De lokala grupperna Jugendsinfonieorchester och Streicher-Vororchester framförde också ett par stycken. Den ena av J.S. Bach och den andra av Hubert Tacke.

Den alldeles suveräna orkesterledaren Kristine Hänninen har gjort ett fint jobb med våra yngre och äldre musikanter. Hon fick hjälp med ackompanjerandet av sin man Jukka, som t.o.m. hade släpat med sig en resetramporgel till Tyskland. De har i över ett år målmedvetet övat på sångerna, som framfördes i Ratingen i helgen. Av publikens reaktioner att döma skulle de ha kunnat spela hur länge som helst. När alla ensembler (totalt ca 70 stråkmusiker) gemensamt framförde Jean Sibelius' Andante Festivo kunde man nästan känna taket lyfta. Applåderna och de stående ovationerna bekräftade orsaken till varför vi hade rest dit; att konserten och hela resan i sig hade blivit en fullträff! Detta gav varendaste en av oss som var på plats en upplevelse utöver det vanliga och ett minne för livet.

Text: Kaisa Karlström